



# didattica e laboratori per le scuole 2023-2024

## Santarcangelo *Fabbrica di storie*

Percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado  
a cura di biblioteca e musei comunali  
di Santarcangelo di Romagna

## Presentazione

Per l'anno scolastico 2023/2024 gli Istituti Culturali di Santarcangelo sperimentano nuove e diverse strategie nella ricerca educativa a servizio della comunità e delle scuole, al fine di consolidare la propria funzione di presidi per educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).

Il programma dei percorsi didattici dedicati alle scuole di ogni ordine e grado ha prima di tutto l'intento di attivare biblioteca e musei come una "fabbrica" di storie a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, costruire competenze autonome e personali.

La materia prima di questa "fabbrica", con la quale sono costruiti i contenuti dei percorsi, è rappresentata dalle specificità del patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell'archeologia e dell'etnografia, monumenti e opere ed esperienze d'arte.

Gli obiettivi sono diversi:

- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come "bene" di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e ci si augura, un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere musei e biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini, competenze;
- mettere a disposizione luoghi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

Per l'annualità 2023-24 musei e biblioteca sperimentano due percorsi condivisi legati ai temi dell'*educazione civica e cittadinanza*, come da proposta specifica di seguito illustrata.

Inoltre sono elencate le proposte dei singoli istituti suddivise per cicli scolastici e strutturati come incontri, visite guidate, visite itineranti nell'area cittadina e laboratori.

Tutte le proposte possono essere modulate e adattate in base alla programmazione e alle specificità delle singole classi.

In caso di necessità specifiche e compatibilmente con le specifiche attività, è possibile prevedere che gli operatori di musei e biblioteca vadano direttamente nelle scuole; viceversa, gli spazi degli istituti possono rimanere a disposizione per le specifiche attività di ogni singola classe anche al termine dei laboratori e degli incontri con gli operatori.

Per lo svolgimento di queste attività, musei e biblioteche collaborano con operatori formati sulle specifiche tematiche, al fine di garantire un servizio di qualità.

### Per conoscere i contenuti degli istituti culturali:

<https://focusantarcangelo.it/biblioteca/> - tel 0541 356299



<https://focusantarcangelo.it/met/> - tel 0541 624703



<https://focusantarcangelo.it/musas/> - tel 0541 624703





## 1) Biblioteche e musei: custodi di eredità

*Musei e biblioteche condividono la sostanziale natura di luoghi del sapere, di documentazione e studio, ma anche spazi da vivere, monumenti da visitare. Sono riconosciuti dunque quali depositari di "tesori imprescindibili", custodi di quelle eredità che vanno conservate, protette, ma oggi soprattutto valorizzate e comunicate attraverso linguaggi e strumenti diversi.*

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:

- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- Lo studio delle fonti: fonti iconografiche; fonti materiali
- Lo studio delle fonti: fonti scritte; fonti orali e archivi; information literacy

Sono previste due **attività laboratoriali**:

- Alla ricerca delle fonti (biblioteca)
- I miei occhi sul museo (musei)

## Percorsi di educazione civica e cittadinanza (musei + biblioteca)

Sono due le proposte di percorsi che hanno l'obiettivo di far scoprire il significato del patrimonio culturale e che presuppongono la realizzazione di attività in parte nei musei in parte in biblioteca.

Questi percorsi prevedono incontri (nella forma di lezioni dialogate o visite ai luoghi) e laboratori manuali. La durata complessiva è modulabile, da un minimo di 2 appuntamenti a un massimo di 6 (tra incontri e laboratori), da concordare in fase preliminare con gli insegnanti sulla base delle specifiche esigenze delle singole classi.

Le attività hanno luogo in parte nei musei in parte in biblioteca.

### Costo:

2 incontri € 5,00

6 incontri € 12,00

## 2) Il libro e la sua storia

Dai più antichi strumenti di scrittura ai libri moderni c'è una lunga storia che attraversa i secoli e il sapere dell'uomo. Il percorso parte dalle tecniche di scrittura antica (tavoleta cerate; epigrafi) al moderno e-book passando per il libro cartaceo.

Il percorso approfondisce i seguenti **contenuti**:

- Storia dell'origine di biblioteche e musei (incontro introduttivo)
- A scuola con i romani
- Il libro e le sue parti

Sono previste due **attività laboratoriali**:

- Biblioteca: il libro a pezzi
- Musei: scrivere come gli antichi (tavoleta cerata, bollatura dei laterizi o scrittura epigrafica).